

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego

PROJEKT UMOWY

UMOWA NR. ...

FILMY PROMOCYJNE

NA POTRZEBY PROJEKTU PN. „SIEMIANOWICE PRZECIW PRZEMOCY”

zawarta w dniu: __. __. 2023r. w Siemianowicach Śląskich

pomiędzy

Gminą Siemianowice Śląskie

ul. Jana Pawła II 10, 41-100 Siemianowice Śląskie,

NIP: 643 – 10 – 04 – 477

REGON: 276255453

reprezentowaną przez: **Dyrektora Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Siemianowicach Śląskich mgr Mateusza Kacy** na mocy Pełnomocnictwa nr 63/2022 Prezydenta Miasta Siemianowice Śląskie z dnia 03.08.2022r.

zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

z siedzibą, ul.

NIP:

REGON:

reprezentowanym przez:

zwanym w treści umowy „**Wykonawcą**”

w wyniku wyboru przez Zamawiającego oferty Wykonawcy z dnia __ __. __. 2023 r. w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „**Wyprodukowanie dwóch filmów promocyjnych na potrzeby projektu pn. „Siemianowice przeciw przemocy”**” prowadzonego na podstawie „Regulaminu udzielania zamówień publicznych, których wartość nie przekracza kwoty 130.000,00 PLN w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Siemianowicach Śląskich”.

*Projekt pn. „Siemianowice przeciw przemocy” realizowany w ramach Programu „Sprawiedliwość”,
finansowanego ze środków funduszy norweskich i środków krajowych*

Strony zgodnie oświadczają co następuje:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wyprodukowanie **dwóch filmów promocyjnych**. Tematyka pierwszego filmu to promocja działań realizowanych w ramach projektu „Siemianowice przeciw przemocy” oraz powstania Centrum dla rodzin oferującego szerokie wsparcie ukierunkowane na poprawę jakości relacji w rodzinie. Tematyka drugiego filmu to problem przemocy domowej oraz podejmowanych w tych kwestiach działań na terenie miasta Siemianowice Śląskie przez Zespół Interdyscyplinarny ds. przeciwdziałania przemocy w rodzinie. Filmy promocyjne będą umieszczane na stronach internetowych, portalach społecznościowych, emitowane podczas konferencji, jak również prezentowane i upowszechniane na płytach DVD.
2. Umowa obejmuje wyreżyserowanie, nagranie, wyprodukowanie, udostępnienie filmów promocyjnych oraz przekazanie praw autorskich.
3. Parametry filmów promocyjnych:
 - Długość filmu: każdy z filmów do 6 min.,
 - Jakość: każdy z filmów Full HD, w rozdzielczości 1920 x 1080,
 - Dźwięk: każdy z filmów Dolby Digital 2.0.
4. Filmy wykonane na podstawie niniejszej Umowy mają charakter dzieła autorskiego i podlegają przepisom ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1231).
5. **Zamówienie na podstawie, którego została zawarta niniejsza umowa jest finansowane ze środków funduszy norweskich i środków krajowych, w ramach programu „Sprawiedliwość”.**

§ 2

1. Obowiązki Wykonawcy:
 - Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem szczególnej staranności, wynikającej z profesjonalnego charakteru prowadzonej działalności, zgodnie z obowiązującymi normami branżowymi.
 - Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie i niezbędną wiedzę, kwalifikacje i umiejętności konieczne dla prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
 - Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w sposób należyty, uwzględniając staranność profesjonalisty, na wysokim poziomie artystycznym i technicznym oraz zgodnie z informacjami i wytycznymi Zamawiającego.
 - Wykonawca zagwarantuje wysoką jakość i atrakcyjność materiału audiowizualnego.

- Wykonawca zrealizuje przedmiot zamówienia przy użyciu sprzętu audiowizualnego, gwarantujący osiągnięcie jak najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych.
 - Wykonawca gwarantuje, że produkcja filmu promocyjnego odbywać się będzie przy użyciu profesjonalnego sprzętu.
 - W gotowym materiale zaprezentowanym przez Wykonawcę winna być zachowana prawidłowa synchronizacja obrazu i dźwięku.
 - Wykonawca odpowiedzialny jest za oprawę muzyczną, projekt czołówki, montaż, udźwiękowanie, obsługę lektorską.
 - Wykonawca oświadcza, iż wszelkie utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.), jakimi będzie posługiwał się podczas realizacji umowy, a także powstałe w jej trakcie lub wyniku, będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich.
 - Wykonawca zobowiązany jest do stworzenia oprawy graficznej filmu, czołówki, planszy końcowej, napisów. Wykonawca na czołówce oraz na zakończeniu każdego filmu promocyjnego obowiązkowo zamieści informację i logotypy zgodne z podręcznikiem *Komunikacja i identyfikacja wizualna. Fundusze Norweskie i EOG 2014-2021.*
https://www.eog.gov.pl/media/107764/podrecznik_po_zmianach_v5_korekta.pdf
 - Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do wybranych fragmentów muzycznych, materiałów multimedialnych użytych do produkcji filmu promocyjnego.
 - Wykonawca przekaze Zamawiającemu nagrany materiał na płycie DVD jak również przygotuje film promocyjny w wersji umożliwiającej zamieszczenie na stronach internetowych/portalach społecznościowych. Projekt nadruku na płycie DVD oraz projekt okładki zostanie wykonany przez Wykonawcę, zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
 - Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot Umowy, o którym mowa w § 1 na płycie DVD, na nośniku pamięci zewnętrznej (Pendrive), na własny koszt i ryzyko, do siedziby Zamawiającego.
2. Obowiązki Zamawiającego:
- Zamawiający jest zobowiązany do dostarczenia Wykonawcy wszelkich informacji, materiałów graficznych niezbędnych do wykonania filmów promocyjnych, Zamawiający przekaze Wykonawcy wytyczne niezbędne do opracowania scenariusza.

1. Wykonawca przystąpi do produkcji filmów promocyjnych po uprzednim otrzymaniu od Zamawiającego akceptacji scenariusza.
2. Wykonawca prześle Zamawiającemu drogą elektroniczną wstępnie zmontowane filmy promocyjne.
3. Wykonawca ma prawo do wprowadzenia zmian i poprawek.
4. Wykonawca wprowadzi poprawki do montażu i przedstawi filmy promocyjne do ponownej akceptacji Zamawiającemu.
5. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu gotowy materiał filmowy celem jego akceptacji.
6. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do filmu promocyjnego, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:
 - utrwalania, kopiowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych,
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, jakąkolwiek techniką i na jakimkolwiek nośniku m.in. płyta DVD, pendrive,
 - publicznego odtwarzania, w tym podczas konferencji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie),
 - wykorzystywania we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych.
7. Przeniesienie wyżej opisanych praw nie jest ograniczone terytorialnie ani nie jest ograniczone czasowo.
8. Z chwilą odbioru dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarza (nośnika), na którym został utrwalony.

§ 4

1. ***Za prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma, zgodnie ze złożoną Ofertą, wynagrodzenie w wysokości: ... zł. brutto (słownie: ...), w tym ... zł. (słownie: ...) brutto za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, wynikające z przeniesienia praw autorskich majątkowych do filmów oraz jego elementów powstałych w trakcie realizacji umowy na określonych w niniejszej umowie polach eksploatacji.***
2. Jeżeli w toku czynności odbioru wstępnego zostaną stwierdzone wady, Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:

- gdy wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru końcowego filmu do czasu ich usunięcia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie,
 - gdy wady nie nadają się do usunięcia i uniemożliwiają korzystanie z filmu zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odmówić odbioru, odstąpić od Umowy.
3. W przypadku stwierdzenia usuwalnych wad w wykonaniu filmu, w protokole odbioru, Wykonawca zostanie zobowiązany do usunięcia wad w terminie uzgodnionym pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust.1. Jeżeli strony nie dojdą do porozumienia co do terminu usunięcia wad, termin na ich usunięcie zostanie wyznaczony jednostronnie przez Zamawiającego.
 4. Po usunięciu wad przez Wykonawcę ponownie zostanie sporządzony protokół odbioru. Strony przystąpią do takiego odbioru w terminie 7 dni od dnia usunięcia wad przez Wykonawcę.
 5. Zapłata będzie dokonana w drodze przelewu na konto Wykonawcy w terminie do 14 dni od dnia wpływu prawidłowo wystawionej faktury do MOPS.
 6. Wynagrodzenie zostanie wypłacone przelewem na konto Wykonawcy:
.....
 7. Faktura powinna być wystawiona przez Wykonawcę w następujący sposób:

Nabywca:

Gmina Siemianowice Śląskie

ul. Jana Pawła II 10,

41-100 Siemianowice Śląskie

NIP: 643-10-04-477

Odbiorca:

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej

ul. Szkolna 17,

41-100 Siemianowice Śląskie.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w nieprzekraczalnym terminie **do 31 maja 2023r.**
2. Za datę wykonania przedmiotu umowy przyjmuje się datę podpisania bez zastrzeżeń protokołu odbioru przedmiotu umowy.

§ 6

1. Osobami odpowiedzialnymi za nadzór nad prawidłową realizacją niniejszej umowy:
 - ze strony Zamawiającego: *Agnieszka Szymańska*, tel.: +48 784 – 573 – 410.
 - ze strony Wykonawcy: ... tel. +48 ...

§ 7

1. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy następujących kar umownych:
 - a) w przypadku rozwiązania umowy z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca w wysokości 20% kwoty wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §4 ust.1.
 - b) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu zamówienia w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy licząc od dnia, w którym przedmiot umowy miał być wykonany.
 - c) w razie niewykonania umowy lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §4 ust.1.
2. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 8

1. Zamawiający może rozwiązać Umowę ze skutkiem natychmiastowym w każdym z następujących przypadków:
 - 1) Zamawiający uzna, że Wykonawca wykonuje przedmiot Umowy w sposób rażąco wadliwy, albo rażąco sprzeczny z warunkami Umowy lub w sposób rażąco niestaranny i wezwie pisemnie Wykonawcę do zmiany sposobu wykonywania przedmiotu umowy i wyznaczy w tym celu odpowiedni termin.
 - 2) Wykonawca nie dostosuje się w czasie określonym przez Zamawiającego z żądaniem wyrównania zaniedbań lub spełnienia jego obowiązków wynikających z Umowy, co poważnie wpływa na właściwą i terminową realizację usługi.
 - 3) Wykonawca nie usunął wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.

§ 9

1. Strony zgodnie uznają, że wszelkie prawa autorskie oraz prawa pokrewne oraz uprawnienie do wykonywania praw zależnych dotyczące filmów promocyjnych, o których mowa w § 1, po jego

wyprodukowaniu i akceptacji przez Zamawiającego, będą przysługiwały wyłącznie Zamawiającemu.

2. Wykonawca oświadcza, że prawa autorskie do filmów promocyjnych będą mu przysługiwały w zakresie, w jakim zobowiązuje się do ich przeniesienia na Zamawiającego.
3. Z chwilą przekazania filmów promocyjnych Zamawiającemu, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne i udzieli nieodwołalnego i bezterminowego zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do przedmiotu zamówienia. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne od podwykonawców oraz innych osób trzecich (np. lektorzy, kompozytorzy) lub udzieli licencji do korzystania z takich praw. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz zezwolenie na wykonywanie praw zależnych przez Zamawiającego nastąpi od dnia przekazania filmów promocyjnych Zamawiającemu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - utrwalenie całości lub części na jakimkolwiek nośniku danych;
 - zwielokrotnianie utworu przy użyciu wszelkich technik na dowolnych nośnikach;
 - publiczne wykonanie i prezentacje filmów promocyjnych;
 - nadawanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą fonii w dowolnej technice - niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację radiową oraz w Internecie;
 - wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów;
 - wykorzystanie na stronach internetowych;
 - wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - wykorzystanie dowolnych fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;
 - wykorzystanie w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych;
 - wprowadzania uaktualnień treści;
 - publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów.

4. Wykonawca gwarantuje, że przedmiot zamówienia będzie wolny od roszczeń i praw osób trzecich, a wykonanie przedmiotu zamówienia nie naruszy w jakikolwiek sposób praw osób trzecich. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła przeciwko Zamawiającemu z roszczeniem odszkodowawczym z tytułu naruszenia majątkowych lub niemajątkowych praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się, że w dacie zgłoszenia tego roszczenia przejmie je na siebie w całości, zwalniając tym samym Zamawiającego z obowiązków wynikających z tego roszczenia.

§ 10

1. Jakiegokolwiek spory mające związek z wykonywaniem Umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
2. Zmiana Umowy wymaga pod rygorem nieważności formy pisemnej, odstąpienie musi być stwierdzone pismem.

§ 11

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach w języku polskim, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca